



monuma

Monuma

16 rue de Bucarest - 75009 Paris



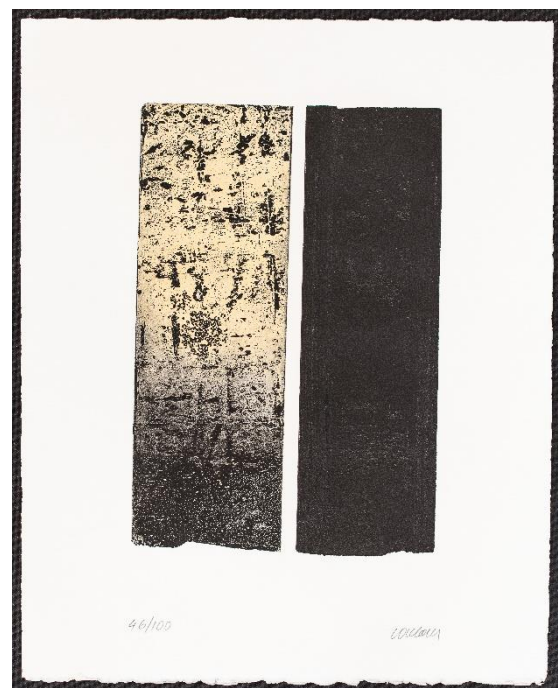
monuma.fr

Avis sur documents photographiques à l'attention de « Achetez de l'Art » Paris

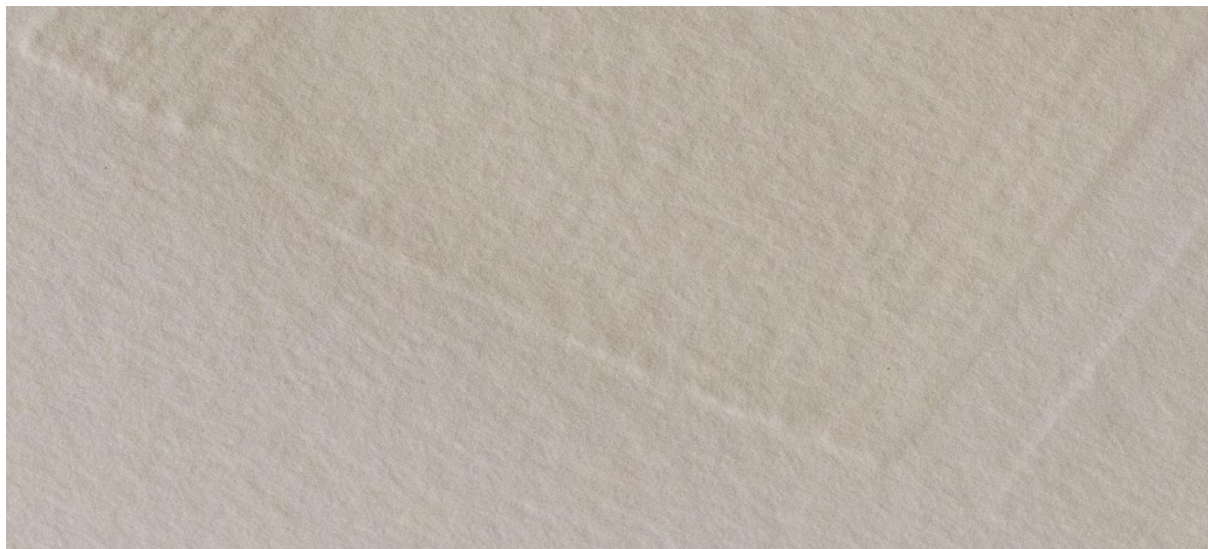
Artiste

Pierre SOULAGES (1919)

Désignation : Eau-forte n°XL



Technique Eau-forte sur vélin d'arche



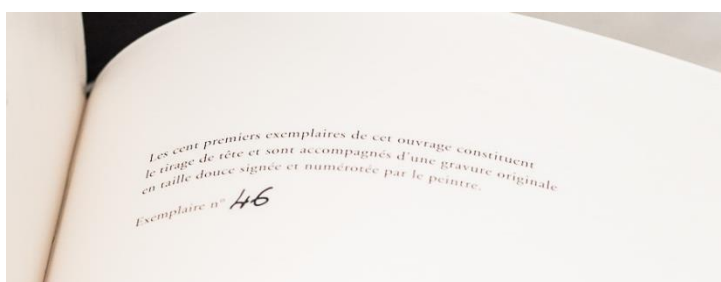
Epoque 1996

Mesures Format de la feuille 41x32,5 cm
Format de l'œuvre estampée : 27,5x18cm

Signature signée en bas à droite



Mention N°46/100 sur l'eau forte



Correspondance avec la mention manuscrite « N° 46 » au catalogue raisonné

Spécificité l'œuvre est présentée dans un coffret dans lequel est inclus le catalogue raisonné dont le numéro est le 46, à l'identique de celui de l'eau-forte

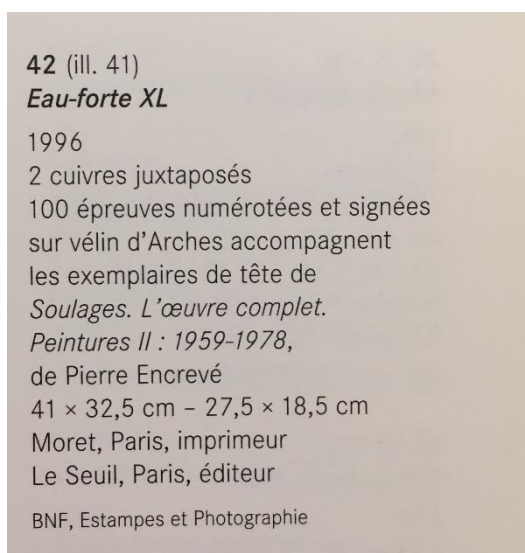


Certificat Absence de certificat mais portée au catalogue raisonné

Etat Très bel état apparent de conservation

Historique Elle a été imprimée par Moret, Paris, et éditée par Le Seuil pour accompagner les cent exemplaires de tête du volume II du catalogue raisonné, "Soulages, L'œuvre complet, Peintures-II, 1959-1978." Paris, 1996.

« Description de l'auteur du catalogue raisonné reprise du catalogue de la vente du 25 octobre 2015 sous le N° 254 où est décrit une œuvre similaire »



Extrait du catalogue raisonné

VALORISATIONS antérieures

Enchères :



" Composition dorée et noire " ; Epreuve d'artiste signée, datée 1993 et dédiée " A Claude, mon ami " ; D : 32 x 40 cm. il s'agit de l'Eau-forte XL, de 1996, n°42 du catalogue raisonné de l'œuvre



Notons qu'une eau forte XXIX 1974 signée et numérotée 100/100 65,9 x 50,3 cm encadrée et de même sujet graphique avait été vendue le 3 juin 2015 pour 8450 euros et pour une œuvre similaire 7500 euros le 12 décembre 2014 - Ader Paris.





PIERRE SOULAGES (NE EN 1919) EAU FORTE XLI, 1998 (BNF, 43)
Eau forte et carborundum sur vélin d'Arches, signée et numérotée 41/100
accompagnée de l'ouvrage "Soulages. L'œuvre complet. Peintures III : 1979-
1997" de Pierre Encrevé Moret Imprimeur, Paris Le Seuil Editeur, Paris
Présentée dans son coffret d'origine Gravure : 41 x 32,5 cm

Vendue 6182 euros par l'étude Cornette en 2015

ESTIMATION

Le marché des estampes de l'artiste SOULAGES (eau-forte) supérieur ou égal à 6000 euros représente environ 18 % des œuvres vendues

Certains résultats pouvant atteindre 25000 euros pour des estampes à l'eau forte

La valorisation évoluant entre 6000 euros et 25000 euros correspond principalement aux œuvres de la période 1957/1975, représentative de l'œuvre de l'artiste.

La justification de ces enchères dépend aussi et nécessairement du sujet et de la valeur esthétique de l'œuvre ou autrement dit de sa valeur décorative

Notre estimation est donc prudente pour cette œuvre du fait de la taille et de la période d'exécution. Elle est déterminée par l'époque, par l'intéressante composition en diptyque et le travail mordoré donné par l'artiste à son œuvre ainsi que par les résultats de vente

Elle se justifie notamment par référence à l'adjudication en 2015 d'une œuvre comparable, par la forte progression de la cote de l'artiste ainsi que par l'association existante au catalogue raisonné, l'ensemble étant présenté dans son coffret en bel état de conservation

Les résultats pour la période de 1957/ 75 aussi élevés confirme la justification de la valorisation d'une œuvre éditée en 1996

Estimation 6000 euros / 7000 euros

Marché conseillé : France

BIBLIOGRAPHIE

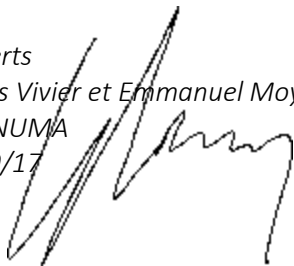
Catalogue raisonné de l'œuvre imprimé publié par P.Encrevé et MC. Miessner à la BNF en 2003 et réédité en 2011.

Experts

Gilles Vivier et Emmanuel Moyrand

MONUMA

14/9/17



monuma

Société par Actions Simplifiée au capital de 10.000,00 euros
Siège social : 41, Allée du Butard – 92420 VAUCRESSON
827 847 120 RCS NANTERRE

