

# Les prisonniers évadés d'Alexandre Duc

« L'homme qui, s'étant livré longtemps à l'opium ou au hachisch, a pu trouver, affaibli comme il l'était par l'habitude de son servage, l'énergie nécessaire pour se délivrer, m'apparaît comme un prisonnier évadé »

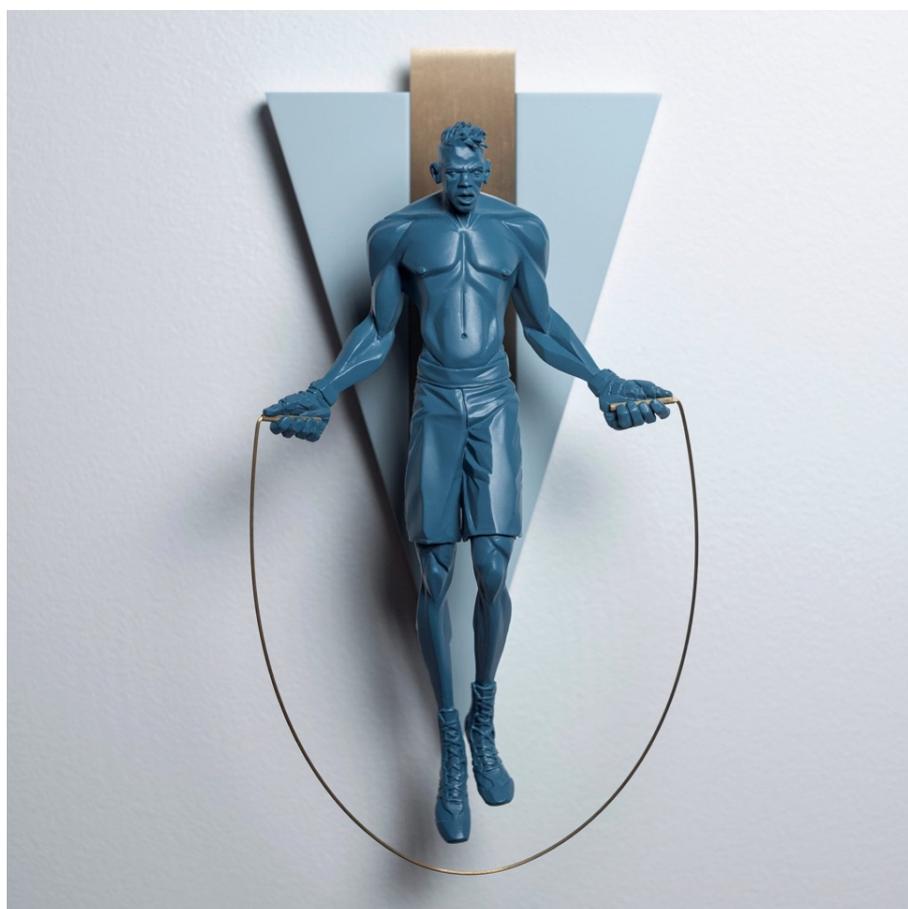
*Les Paradis artificiels*, Charles Baudelaire

Pour sa première exposition personnelle à la galerie Achetez de l'Art de Paris, l'artiste Alexandre Duc présente une sélection d'œuvres issues de plusieurs années de recherches et expérimentations.

Ses références et inspirations varient du graffiti à la sculpture classique, de la bande dessinée à la mythologie, du street art à la musique blues, du surréalisme à la boxe.

Ces allers-retours entre des mondes à l'apparence inconciliables nourrissent une production artistique qui déploie un combat de forces contraires d'action et réaction.

L'univers plastique d'Alexandre Duc met en scène des personnages qui se trouvent suspendus dans une expérience-limite, entre le combat contre leurs démons intérieurs et une libération affective qui élève et purifie de tout trouble, physique et psychique. C'est ainsi que les efforts inhumains du christ-boxeur *Olympi1* (2022) le soulèvent vers son extase spirituelle.



*Olympi1*, 2022, sculpture en résine

Ces moments cathartiques, qui ne devraient être perçus que le temps d'un instant, sont capturés et fixés pour toujours dans la forme sculpturale.

Avec sa palette composée de nuances de gris, de noirs et de bleus, Alexandre Duc peint des états psychologiques, intimes et impartageables, se situant dans l'entre-deux de l'ascension et de la chute.

Le sujet du double psychique est abordé directement dans *Pétrole* (2023), où les émotions réprimandées qui affleurent ont le pouvoir de prendre le dessus ; et cela littéralement, puisque la sculpture peut se renverser en tournant sur elle-même !



*Pétrole*, 2023, sculpture en résine

Les frontières entre vulnérabilité et combativité sont explorées pas seulement dans la série des combattants – *Bilel, Carolina, Rose* (2022) – mais aussi et notamment dans la pièce *Adèle* (2022). Cette Venus de Milo contemporaine incarne la lutte et la dénonciation active des agressions contre les femmes. La déesse de l'amour est attaquée par une main violente, mais elle riposte avec sa force intérieure qui brise l'agresseur. Sa force vient de ses blessures, ses yeux disent : assez !



*Adèle*, 2022, sculpture en résine

Les reflets du socle en cuivre sur le mur de la galerie prolongent la sculpture et révèlent deux traits distinctifs de la démarche de l'artiste. En premier lieu, l'importance attribuée aux socles, qui font partie intégrante de ses œuvres. Deuxièmement, l'attention méthodique tant aux propriétés physiques (la transparence, les reflets, la texture, les poids...) qu'aux valeurs symboliques des matériaux utilisés : dans ce cas le cuivre, métal associé depuis l'Antiquité à Vénus, a été poli devenant comme un miroir, attribut principal de la déesse.



*Flouteurs*, 2022, sculpture en résine

Prisonniers évadés d'agressions intérieures et extérieures, les rescapés d'Alexandre Duc portent en eux tous les troubles d'un passé qui ne cesse de se répéter, contre lequel ils peuvent trouver refuge soit dans des états de conscience modifiés – comme le triptyque des *Flouteurs* (2022) – soit dans des forces de réaction – comme celles d'*Adèle* – qui font appel à un changement à venir.

Sarah Matia Pasqualetti

Alexandre Duc vit et travaille à Paris. Son diplôme de tailleur de pierre obtenu, c'est vers le dessin qu'il se dirige en intégrant l'école supérieure des Arts Saint-Luc de Liège, où il y apprend la bande dessinée. Après une formation de peintre en décors, il redécouvre le traitement de la forme via la sculpture, qui l'amène aujourd'hui à travailler dans le cinéma et les effets spéciaux réels tout en produisant une œuvre qui ne cesse de se renouveler.

Vous pouvez retrouver ses œuvres jusqu'au 22 juin 2024 à la galerie Achetez de l'Art, 24 rue de Lappe 75011 PARIS, <https://achetezdelart.shop/alexandre> ou sur le compte Instagram de l'artiste : [alexandre.d.u.c](https://www.instagram.com/alexandre.d.u.c)