



Art global
solutions

monuma



monuma

Monuma
16 rue de Bucarest - 75009 Paris



monuma.fr

Avis sur documents photographiques à l'attention de Achetez de l'Art

Artiste

INVADER (1969)

Désignation : *Home Lego (white)*



Technique sérigraphie POLYCHROME

Epoque juillet 2010

Mesures Format de la feuille 30 x 42 cm

Signature signée en bas à droite au crayon gras - INVADER 07 2010

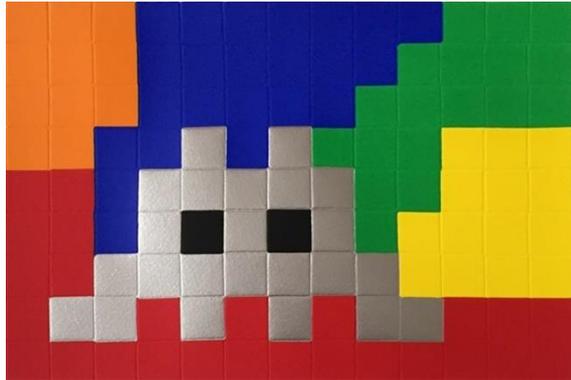


Mention Timbre sec sur la sérigraphie : « P.O.W * PRINT MAKING * »
21/25 reporté au crayon gras au centre du cachet sec



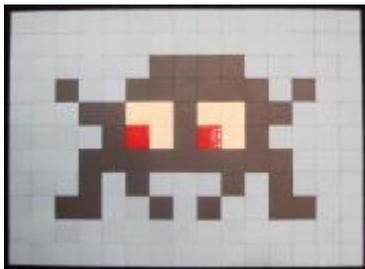
Etat Très bel état apparent de conservation

VALORISATION



Des œuvres similaires sont actuellement proposées sur le marché de gré à gré 19 000 dollars comme :

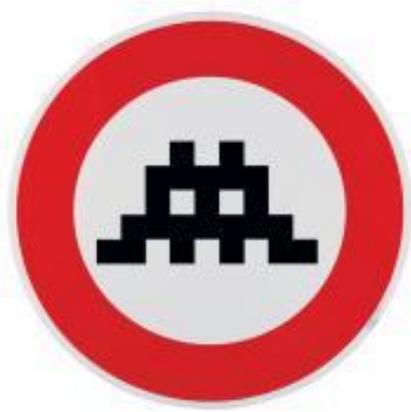
INVADER Home Lego (Silver), 2010 Screenprint 11.5 x 16.5 inch 29.2 x 41.9 cm



Mosaïque sur Plexiglas, signé du monogramme, titré et daté «**Invader**, PA_415, 2010 » au dos et carte d'identité signée et datée par l'artiste

Ceramic tiles on Perspex, signed by the monogram, titled, inscribed « **Invader**, PA_415, 2010 » verso and signed and dated identity card

22 x 30 cm – 8.6 x 11.8 in vendu 15056 euros Digard auction : 14/12/14



SPACE INVADER (NÉ EN 1969)

Bergrer, Paris, vente de 2011 - INVADER trafic Signaux Collage sur panneau signalétique. Signé au dos.
D_85,5 cm : vendu 6000 euros



Sérigraphie en couleurs sur papier thermoformé, 2010, avec ses marges, signé en bas à droite, numéroté PP 2/2, cachet du timbre sec; Édition: Pictures on Walls, Londres
Embossed silkscreen printed in colours, 2010, signed in pencil lower right, numbered PP 2/2, published by Pictures on Walls, London, with their blindstamp, on wove paper with full margins
29,5 x 42 cm – Vendue 3573 euros par DIGARD Auction en 2015

ESTIMATION

Le responsable du département d'Artcurial Monsieur Arnaud Oliveux semblerait confirmer l'intérêt à porter à la création d'INVADER.

L'art Urbain dont celui d'INVADER est une expression artistique qui est suffisamment significative par ses supports et son originalité graphique pour être considérée comme une valeur d'avenir de l'art contemporain d'aujourd'hui.

L'art urbain est un sujet qui dépasse le cadre de la création artistique pour même atteindre le questionnement des juristes quand le droit moral de l'artiste s'oppose au droit du propriétaire du support (*lire revue : l'expert - Vandalisme et création – Moyrand et Vivier – Monuma- juillet 2017*)

L'œuvre est estimée actuellement par référence au premier marché.

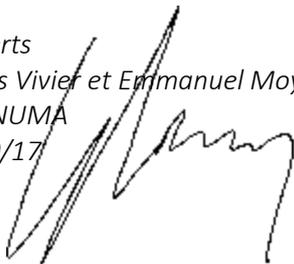
Le second marché, celui des ventes aux enchères n'est pas non plus en retard si l'on s'en réfère aux prix reproduits visant des œuvres certes plus techniques et qui donnent une projection croissante aux estimations comme le sont les résultats des mosaïques d'INVADER.

INVADER s'inscrit dans la mouvance du premier marché en rapide expansion et du second en réelle confirmation comme en justifie la régularité de sa progression depuis 2011. (Vente Berger) Certaines œuvres significatives comme des mosaïques ont été vendues entre 10 et 19 000 euros

Estimation 7 000 euros / 8 000 euros

Marché conseillé : France, Asie, USA

Experts
Gilles Vivier et Emmanuel Moyrand
MONUMA
2/10/17



monuma

Société par Actions Simplifiée au capital de 10.000,00 euros
Siège social : 41, Allée du Butard – 92420 VAUCRESSON
827 847 120 RCS NANTERRE

