

LE RÉCIT.....

Un récit d'anticipation qui fait réfléchir aux réels problèmes de notre société.

Dans un futur proche. Une pandémie de grippe dévastatrice conduit le monde au chaos. Entre informations invérifiables, violence, et tentation totalitaire, l'avenir est lugubre.

À la suite de la mort de sa femme, Liam décide de fuir Berne en compagnie de ses deux enfants, Max et Sophia. Et un bébé abandonné. Ils espèrent trouver du réconfort à la montagne. Là, de nouveaux dangers les guettent. Différentes fractions se combattent. À la faveur d'une attaque, le père et ses enfants sont séparés. Que devient Liam ?

Restée avec un groupe de rebelles, Sophia est mise au courant d'un nouveau péril : des fantômes. Mais qu'en est-il vraiment ? Les enfants parlent même d'un dinosaure. L'isolement tournerait-il à la folie ?

Toujours aussi proche de notre actualité, Jared Muralt réussi à utiliser cette fiction pour nous inviter à la réflexion sur de réels problèmes de société, de santé, de politique et d'économie.



.....L'AUTEUR

JARED MURALT

est né en 1982, il vit à Berne où il est illustrateur.

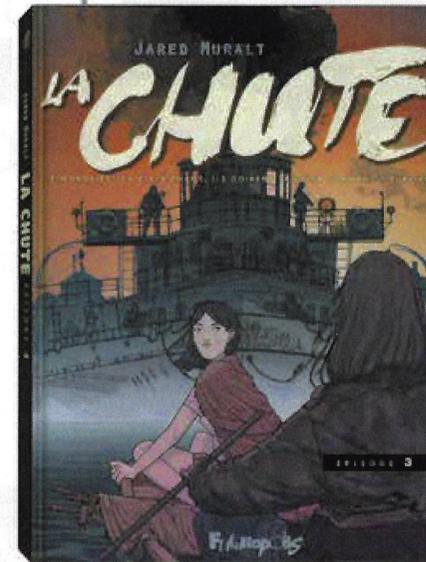
Il est également cofondateur du collectif Illustrations & Grafik BlackYard.

Il travaille, en autres, pour The New York Times et le site Pottermore.

CHEZ FUTUROPOLIS

2020 ■ *La chute tome 1*

2021 ■ *La chute tome 2*



Dans *Le Monde* du 26 mars 2020

Sorti avant le début du confinement, ce récit apocalyptique d'« anticipation » du dessinateur suisse Jared Muralt résonne de manière troublante avec l'actualité :

« Je voulais faire une bande dessinée post-apocalyptique, un genre dont je suis un grand fan. Mes recherches, afin de savoir quelle serait la menace la plus importante et la plus probable pour notre société, m'ont amené à conclure qu'il s'agirait d'une pandémie. » Jared Muralt explique avoir collecté « des tonnes d'informations, jusqu'à ce que le scénario devienne, dans [sa] tête, presque réel ». Voire « un peu trop réel à mon goût aujourd'hui »

